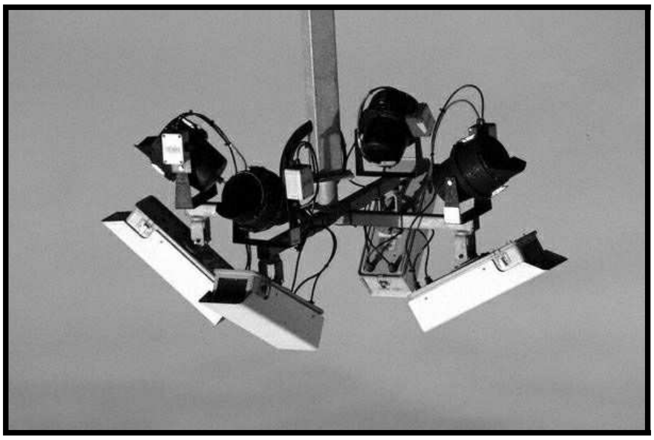
Guide de destruction des caméras de surveillance.



Guide de destruction des caméras de surveillance.

Toutes les méthodes décrites dans ce guide ont été testées sur le terrain. Surtout lisez bien attentivement le chapitre concernant l'entraînement.

Envoyez vos commentaires, suggestions et mises à jour à :
cctv@rtmark.com
Dernière mise à jour : novembre 2003

POURQUOI DETRUIRE LES CAMERAS ?

1.1) Pourquoi détruire les caméras ?

Faites confiance à votre instinct, mais si vous avez besoin de justifications, vous les trouverez dans ces ouvrages et revues :

1984 - George Orwell
Non aux miradors Électroniques – SVEF
Le mythe de l'insécurité - Collectif
Sécuritaire, la guerre permanente – No Pasaran hors série
Surveillance planétaire – Ducan Campbell
Without a trace – Moriarty
De la théorie contre-insurrectionelle à son application en France - Anonyme



LES TYPES DE CAMERA.



2.1) Fausses caméras
Il faut également les détruire ou les faire disparaître parce qu'elles provoquent autant de paranoïa et de peur que les vraies.
"Caméra factice avec lentille et support mural. Il s'agit d'une caméra vide, c'est pourquoi elle parait si vraie."

2.2) Cameras cachées.

Elles s'avèrent également très utiles pour assurer une surveillance totale et permanente dans les endroits où l'équipement vidéo est standard, et donc visible, ce qui veut dire qu'il est aisément sabotable pour ensuite faciliter une éventuelle intrusion. Dans ce cas, les caméras cachées servent de système de secours. Elles sont généralement utilisées dans la surveillance d'installations temporaires pour éviter toute activité criminelle répétitive. On en trouve aussi dans les entrées d'immeubles, dans les guichets automatiques, etc. Elles existent de façon officieuses en entreprises, et certainement ailleurs. Difficilement détectables, car souvent de petites tailles, on les reconnaît cependant à l'œilleton, ou autre ouverture nécessaire à la lentille.

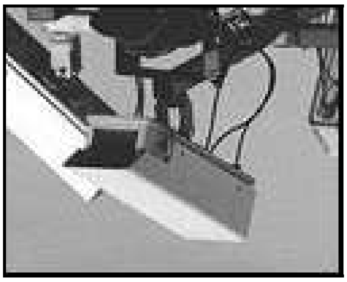


2.3) Caméras murales.



Camera dome à 360 °

Normalement installées hors de portée d'un individu de taille normale, elles restent accessibles à deux personnes travaillant en groupe.
Elles protègent généralement des propriétés privées, mais elles couvrent également l'espace public.



2.4) Caméras sur les toits.

Généralement réservées au contrôle policier de la circulation, elles sont aussi installées sur des lieux privés, des grands magasins ou des administrations.



2.5) Caméras sur les poteaux.

Principalement les caméras des autorités locales destinées au contrôle de la circulation et des magasins.



TECHNIQUES D'ATTAQUE.

3.1) Sac plastique.

Un sac plastique rempli de colle fait parfaitement l'affaire.
Pas cher et pratiquement aussi efficace que les autres tactiques de courte durée. Utilisez des sacs épais et opaques. Parfois, une caméra hors service sera recouverte d'un sac plastique, cela est donc visuellement indétectable. Ne perdez pas de temps à emballer les caméras que vous pouvez détruire. Les gens doivent voir ces caméras cassées.
Ceci leur signale qu'elles sont devenues inopérantes.

3.2) Autocollant et adhésif.

Mettez un autocollant ou de l'adhésif sur la lentille.
Ceci constitue également un bon entraînement.
Ceci montre aussi que les caméras ne sont plus opérationnelles.

3.3) Pistolet à peinture.

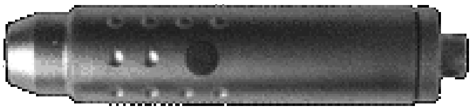
Prenez un pistolet/fusil à eau pour enfants qui soit assez puissant, remplissez le de peinture. Une méthode, facile, amusante et rapide – chaudement recommandée (également valable avec un pistolet de paint-ball, plus bruyant, ou un lance-pierre). Il devient alors simple de mettre hors d'usage un grand nombre de caméras en un bref laps de temps. En une heure vous pouvez espérer aveugler 10 caméras. Emportez des réserves de peintures

dans des réservoirs en plastique. Filtrez la peinture au préalable pour éviter que quoi que soit bouche le pistolet.
Commencez par arroser la lentille, puis recouvrez le reste de la caméra et ce qui l'entoure. Ceci indique clairement que la caméra ne fonctionne plus, et en plus cela attire l'attention des gens. Les caméras sont bien évidemment vite nettoyées... il faut donc recommencer souvent.

Nous utilisons un *super soaker SC 400 – Edition 2000*, bien camouflé pour les actions et déplacements nocturnes en zone urbaine. Avec un mélange de 50 % de peinture à base d'eau et de 50 % d'eau, nous avons réussi à atteindre facilement des cibles à 4 ou 5 m de hauteur. Une fois répandu sur la lentille, ce mélange de peinture obscurcit totalement l'image reçue sur l'écran de contrôle.
Attendez-vous à vous salir : mettez des habits jetables ou ne craignant pas d'être salis.
L'escalade n'est pas nécessaire avec cet outil.



3.4) Laser.



On peut trouver des laser relativement puissants à bas prix. Les laser d'au moins 5mWatt peuvent aveugler temporairement les caméras, et même les rendre inutilisables en brûlant la lentille. Pour garantir la destruction des caméras, vous aurez besoin d'un laser plus puissant.
Prenez garde ne pas aveugler quelqu'unE ou vous-mêmes en pointant le laser vers les yeux ou à cause de la réflexion du laser sur la lentille.
De même, il est difficile d'assurer la précision du rayon laser à grande distance. Il est possible d'attacher le laser à des lunettes spéciales pour mieux viser. Rien n'indique que la caméra est désactivée.
Nous déconseillons cette méthode.



3.5) Sabotage des câbles.

Il est possible de couper les câbles électriques à l'aide d'une hache ou d'une grosse cisaille.

Assurez-vous que les outils sont isolés et gainés afin d'éviter toute électrocution avec les bornes d'alimentation des caméras. En voyant les câbles coupés les gens comprendront que la caméra n'est plus active. Il faudra refaire

ENTRAINEMENT.

L'entraînement est essentiel non seulement pour être en forme, mais aussi pour développer des techniques, et surtout pour se préparer aux imprévus.

4.1) Travail de groupe.

Vous devez bien connaître vos équipierEs.
Vous devez aussi connaître leurs limites et leurs capacités.
Vous devez connaître le niveau de confiance que vous vous accordez.

4.2) Exercices.

Vous ne serez jamais trop entraînéEs.
Variez les exercices, mais le meilleur entraînement reste l'action.
N'allez pas dans les clubs de gym – vous avez besoin de déconditionnement, pas de conditionnement.
Allez jouer sur le terrain où vous allez opérer.
Commencez par quelque chose de facile comme coller des autocollants.

4.3) Connaître le terrain.

Il vous faudra connaître chaque recoin de l'endroit où vous allez opérer.
Explorez-le de jour comme de nuit.
Grimpez sur chaque arbre, chaque immeuble.

Explorez chaque ruelle et passage, chaque buisson et chaque tunnel.
Escaladez, chaque mur et muret, chaque palissade, chaque grille.
N'utilisez ni les chemins ni les rues (traversez les uniquement aux angles droits).
S'il y a un hélicoptère de la police dans votre zone, entraînez-vous à contrer la surveillance aérienne, en trouvant des cachettes, en fabriquant des abris camouflés, en utilisant des fumigènes, ou diverses techniques de diversions, etc.



Et maintenant ...
...Fais Tourner la Photocopieuse !!!

Tu peux aussi établir un plan des caméras dans ta ville et le faire circuler autour de toi (tracts, affiches, internet...).

N'oublions pas que Big Brother nous espionne sans notre consentement... Toute forme de riposte devient alors LEGITIME.

anti-© 2003

toute l'installation pour la remettre en marche. Des étincelles brûlantes jaillissent joyeusement lorsque l'on coupe les câbles.



3.6) Jet de pierres.

Montez sur le toit de l'immeuble sur lequel la caméra est fixée, en emportant avec vous des choses lourdes, comme des blocs de bétons ou des grosses pierres, afin de les jeter sur la caméra.
Mettez-vous dans une position sécurisée pour effectuer les lancements, et commencez par les pierres les plus légères.
La caméra s'éteindra dans une pluie d'étincelles.
Escalader des immeubles avec des blocs de bétons requiert un certain niveau d'entraînement. Vous pouvez aussi essayez de trouver les escaliers de secours ou des portes laissées ouvertes...
Faites attention aux gens qui pourraient se trouver en dessous.
Cette technique n'est pas la plus simple.